



# 獨立時代

在現代的鐘表品牌還沒有成形之前，歐洲的鐘表業，主要是靠一眾獨立製表師來推動的。他們有些來自法國，有些來自英國，有些來自德國，直至中世紀的宗教改革時期，很多地方的製表師都流徙至當時的中立聯邦、宗教自由城市——瑞士日內瓦。從此製表師們在此落地生根，並慢慢孕育出各個大小瑞士鐘表品牌。從前的獨立製表師都寂寂無名，只會在所製的機芯橋板上小小的刻上自己的名字，但是那個時候，卻是一個真真正正屬於獨立製表師的年代。

被譽為當代獨立製表師之父的Philippe Dufour，自1978年開始走上獨立製表之路；如今快到30年，卻又帶來兩位新進，無懼當下腕表集團引領的大潮流，大踏步的再走下去。

text | Will | photo | pLUCK



Mr. Romain Gauthier



## 表壇新進 ROMAIN GAUTHIER

### 08年全新機芯

2000年，年僅25歲的Romain Gauthier決定走上獨立製表師之路。由於他唸微型工程學出身，所以對於CNC電腦機器切割相當熟悉，但他覺得仍沒有足夠能力去建立自己的鐘表品牌，於是，他選擇修讀工商管理碩士課程，其碩士論文就是創立自家製表品牌的計畫書。有了全盤計畫之後，他花了整整一年時間研發自己的第一枚手動上鏈機芯2206Hm，然後再花了三年時間製造所有機芯零件。六年時間過去了，他終於在2006年製造出首個系列Collection Prestige的prototype，並於2007年正式投產，而在Romain Gauthier接受我們訪問的10天前，他才為客人交出他的第一枚腕表作品。

只是剛剛起步，Romain Gauthier對於自己品牌的未來發展有着全盤計畫：「這系列腕表我將會製造38枚鉑金表，加8枚鑲鑽表；38枚白金表，加8枚鑲鑽表；38枚玫瑰金表，加8枚鑲鑽表；全部加起來共138枚，以我一年大約造50枚表計，這計畫我在三年內便能完成。現在我已經開始研發全新的機芯，預計08會有prototype，09年可以推出，10年交表。」

### 一年40枚

Romain Gauthier之前所以要用六年時間製造一枚prototype，因為他一直沒有自己的製表機器，因此只能在周末或假日借用舊公司的機器來工作。製表時間雖然漫長，卻讓他有更多時間思考腕表的各項細節。Collection Prestige的外形十分獨特，偏心字盤靠近表面上方，表冠隱藏於表殼底部，而傳動齒輪與游絲擺輪都經過特別的鏤空雕飾，像幾何圖案，也像花卉。

「偏心字盤的靈感是來自Lange 1的，隱藏式表冠參考了Philippe Dufour的意見，餘下部分則是我自己的概念。我想，既然不再是ETA、Frederic Piguet或Lemania，而是一枚完全屬於自己的機芯，那不如為收藏家造一些真正刺激、有趣的設計吧。腕表收藏家跟油畫的一樣，都希望從作品中看到作者的目光、理念，所以我也不希望為了讓產品目錄中有一枚萬年曆，就跑去造萬年曆。」現在，Romain Gauthier已經添置了自己的製表機器，為未來的訂單做好準備。對於未來的獨立製表路，他認為時代的巨輪仍需靠他們來推動：「這次亞洲之行我已接了約10張訂單。這個世界很大，懂表的人也不少，一年要賣40枚表並不困難。」